



## チェックテスト

### 第 19 回 【国風文化と浄土信仰】

- ① 10 世紀から 11 世紀にかけて栄えた、日本人らしさに特色を持った文化を何といますか。

( )

- ② ①の時代に日本で生み出され、日本人の感情を表現しやすくなったといわれる文字を何といますか。

( )

- ③ 中宮彰子（道長の娘）に仕え、『源氏物語』を書いた女性は？

( )

- ④ ③と同時代の清少納言が書いた随筆は？

( )

- ⑤ 紀貫之らが醍醐天皇の命によって編纂した和歌集は？

( )

- ⑥ ①の時代に生まれた男性貴族の正装といえば？

( )

- ⑦ 京都（宇治）の平等院鳳凰堂を建てた貴族は？

( )

- ⑧ 市聖といわれ、一般民衆に浄土教を広めた僧侶は？

( )





チェックテストの答え



第 19 回【国風文化と浄土信仰】

① 10 世紀から 11 世紀にかけて栄えた、日本人らしさに特色を持った文化を何とといいますか。

( 国風文化 )

② ①の時代に日本で生み出され、日本人の感情を表現しやすくなったといわれる文字を何とといいますか。

( 仮名文字／かな文字 )

③ 中宮彰子（道長の娘）に仕え、『源氏物語』を書いた女性は何人？

( 紫式部 )

④ ③と同時代の清少納言が書いた随筆は何？

( 『枕草子』 )

⑤ 紀貫之らが醍醐天皇の命によって編纂した和歌集は何？

( 『古今和歌集』 )

⑥ ①の時代に生まれた男性貴族の正装といえば？

( 束帯 )

⑦ 京都（宇治）の平等院鳳凰堂を建てた貴族は何人？

( 藤原頼通 )

⑧ 市聖といわれ、一般民衆に浄土教を広めた僧侶は何人？

( 空也／空也上人 )

