



チェックテスト

第24回【鎌倉文化】

- ① 後鳥羽上皇の命令により、藤原定家らが編集した和歌集は？
()
- ② 琵琶法師によって語り広められた、平家の栄枯盛衰を描いた軍記物は？
()
- ③ 随筆『方丈記』の作者は？
()
- ④ 兼好法師の作品で、日本三大随筆にも数えられるのは？
()
- ⑤ 東大寺南大門にある、運慶・快慶らの作品は？
()
- ⑥ 中国から伝わった禅宗様で建てられた鎌倉にある建築物は？
()
- ⑦ 源平の争乱で焼けた東大寺の再興を任された僧は？
()
- ⑧ 『蒙古襲来絵詞』のように、詞書と絵を交互に見せる絵画形式は？
()
- ⑨ 北条実時が書物を集めて、現在の神奈川県に開いた文庫は？
()





第 24 回【鎌倉文化】

- ① 後鳥羽上皇の命令により、藤原定家らが編集した和歌集は？
(^{しんこきんわかしゅう} 新古今和歌集)
- ② 琵琶法師によって語り広められた、平家の栄枯盛衰を描いた軍記物は？
(^{へいけものがたり} 平家物語)
- ③ 随筆『方丈記』の作者は？
(^{かものちょうめい} 鴨長明)
- ④ 兼好法師の作品で、日本三大随筆にも数えられるのは？
(^{つれづれぐさ} 徒然草)
- ⑤ 東大寺南大門にある、運慶・快慶らの作品は？
(^{こんごうりきしぞう} 金剛力士像)
- ⑥ 中国から伝わった禅宗様で建てられた鎌倉にある建築物は？
(^{えんがくじしゃりでん} 円覚寺舍利殿)
- ⑦ 源平の争乱で焼けた東大寺の再興を任された僧は？
(^{ちょうげん} 重源)
- ⑧ 『蒙古襲来絵詞』のように、詞書と絵を交互に見せる絵画形式は？
(^{えまきもの} 絵巻物)
- ⑨ 北条実時が書物を集めて、現在の神奈川県に開いた文庫は？
(^{かねさわぶんこ} 金沢文庫 ※読み注意)

