



チェックテスト

第 32 回【室町文化】

- ① 南北朝時代の動乱を描いた作品で、平家物語と並ぶといわれる軍記物は？
()
- ② 義満が北山につくった北山文化を代表する山荘は？
()
- ③ 父である観阿弥とともに能楽を大成した人物は？
()
- ④ ③が著した能の理論書は（漢字 4 字で）？
()
- ⑤ 東山文化と代表する銀閣を建てた室町幕府の 8 代将軍は？
()
- ⑥ 銀閣や東求堂とうぐどうどうじんさい同仁齋にみられる建築様式を何とといいますか。
()
- ⑦ 明に渡り水墨画を学び、『天橋立あまのはしだてず図』などの作品を残した水墨画家は？
()
- ⑧ 龍安寺の石庭などに見られる、石や木を巧みに使って山や川といった自然風景を表現する様式を何とといいますか。
()
- ⑨ 『一寸法師』『ものぐさ太郎』などの絵入り物語を何とといいますか。
()





第 32 回【室町文化】

- ① 南北朝時代の動乱を描いた作品で、平家物語と並ぶといわれる軍記物は？
(^{たいへいき} 太平記)
- ② 義満が北山につくった北山文化を代表する山荘は？
(^{きんかく} 金閣)
- ③ 父である観阿弥とともに能楽を大成した人物は？
(^{ぜ あ み} 世阿弥)
- ④ ③が著した能の理論書は（漢字 4 字で）？
(^{ふうしかでん} 風姿花伝)
- ⑤ 東山文化と代表する銀閣を建てた室町幕府の 8 代将軍は？
(^{あしかがよしまさ} 足利義政)
- ⑥ 銀閣や東求堂同仁齋にみられる建築様式を何とといいますか。
(^{しょういんづくり} 書院造)
- ⑦ 明に渡り水墨画を学び、『天橋立図』などの作品を残した水墨画家は？
(^{せつしゅう} 雪舟)
- ⑧ 龍安寺の石庭などに見られる、石や木を巧みに使って山や川といった自然風景を表現する様式を何とといいますか。
(^{かれさんすい} 枯山水)
- ⑨ 『一寸法師』『ものぐさ太郎』などの絵入り物語を何とといいますか。
(^{おとぎぞうし} 御伽草子／お伽草子)

