



チェックテスト

第34回【ルネサンスと宗教改革】

① 14世紀にヨーロッパで大流行したペスト菌による感染症は何でしょうか
(漢字3文字で)。

()

② 14世紀から16世紀にかけてイタリアを中心におこった文芸復興の動きを何といいますか(カタカナ5文字で)。

()

③ 巨人ゴリアテを倒した少年をモデルにした彫刻作品は?

()

④ ③の作品を製作したイタリアの芸術家は?

()

⑤ 当時珍しかったスマートや空気遠近法を駆使して『モナリザ』を描いたイタリアの芸術家は?

()

⑥ カトリック教会がサンピエトロ大聖堂の建築のため、ドイツで売り出したものは何でしょうか?

()

⑦ ⑥の販売を非難し、聖書をドイツ語に翻訳して宗教改革を行ったのは?

()

⑧ スイスのジュネーブを拠点にプロテスタントとしての活動を行い、予定説を唱えたフランス人は?

()





チェックテストの答え



第34回【ルネサンスと宗教改革】

① 14世紀にヨーロッパで大流行したペスト菌による感染症は何でしょうか
(漢字3文字で)。

(黒死病)

② 14世紀から16世紀にかけてイタリアを中心におこった文芸復興の動きを何といいますか(カタカナ5文字で)。

(ルネサンス)

③ 巨人ゴリアテを倒した少年をモデルにした彫刻作品は?

(『ダビデ』)

④ ③の作品を製作したイタリアの芸術家は?

(ミケランジェロ)

⑤ 当時珍しかったスマートや空気遠近法を駆使して『モナリザ』を描いたイタリアの芸術家は?

(レオナルド・ダ・ビンチ)

⑥ カトリック教会がサンピエトロ大聖堂の建築のため、ドイツで売り出したものは何でしょうか?

(免罪符)

⑦ ⑥の販売を非難し、聖書をドイツ語に翻訳して宗教改革を行ったのは?

(マルティン・ルター)

⑧ スイスのジュネーブを拠点にプロテスタントとしての活動を行い、予定説を唱えたフランス人は?

(カルバン)

