



チェックテスト 

第 49 回 【新しい学問と化政文化】

- ① 『古事記』の注釈書である『古事記伝』を著した国学者は？
()
- ② 杉田玄白らが『ターヘル・アナトミア』を翻訳して出版した解剖書は？
()
- ③ 17年かけて日本全国を測量し、『大日本沿海輿地全図』を作成したのは？
()
- ④ 弥次さん喜多さんの旅物語『東海道中膝栗毛』^{とうかいどうちゅうひざくりげ}を書いたのは？
()
- ⑤ 鈴木春信が技法を確立した、多色刷りの木版画浮世絵の形態は？
()
- ⑥ 『富嶽三十六景』を描いた浮世絵師は？
()
- ⑦ 『東海道五十三次』を描いた浮世絵師は？
()
- ⑧ 明倫館や弘道館など、各藩が武士のためにつくった教育機関は？
()
- ⑨ 1824年、長崎で鳴滝塾を開いたドイツの医師は？
()





- ① 『古事記』の注釈書である『古事記伝』を著した国学者は？
(もとおりのりなが
本居宣長)
- ② 杉田玄白らが『ターヘル・アナトミア』を翻訳して出版した解剖書は？
(かいたいしんしょ
解体新書)
- ③ 17 年かけて日本全国を測量し、『大日本沿海輿地全図』を作成したのは？
(いのうただたか
伊能忠敬)
- ④ 弥次さん喜多さんの旅物語『東海道中膝栗毛』を書いたのは？
(じっぺんしゃいっく
十返舎一九)
- ⑤ 鈴木春信が技法を確立した、多色刷りの木版画浮世絵の形態は？
(にしきえ
錦絵)
- ⑥ 『富嶽三十六景』を描いた浮世絵師は？
(かつしかほくさい
葛飾北斎 ※葛も可)
- ⑦ 『東海道五十三次』を描いた浮世絵師は？
(うたがわひろしげ
歌川広重)
- ⑧ 明倫館や弘道館など、各藩が武士のためにつくった教育機関は？
(はんこう
藩校)
- ⑨ 1824 年、長崎で鳴滝塾を開いたドイツの医師は？
(シーボルト)