



チェックテスト 

第 72 回【明治の文化】

- ① 日本美術の価値を認め、岡倉天心と東京美術学校を設立したのは？  
( )
- ② ロダンの影響を受け、彫刻『女』を製作した人物は？  
( )
- ③ 伝統的な日本画に西洋の技法を融合させた『無我』の作者は？  
( )
- ④ フランス留学から帰国し、洋画『湖畔』を描いた人物は？  
( )
- ⑤ 伝統的な木彫に写実性を取入れ『老猿』を製作した彫刻家は？  
( )
- ⑥ 『荒城の月』や『箱根八里』を作曲した音楽家は？  
( )
- ⑦ 言文一致の先駆けとなる小説『浮雲』を書いた作家は？  
( )
- ⑧ 1907 年に、義務教育の期間は何年間に延長された？  
( 年間 )
- ⑨ 黄熱病の研究に生涯を捧げ、アフリカで命を落とした細菌学者は？  
( )



## 第 72 回【明治の文化】

- ① 日本美術の価値を認め、岡倉天心と東京美術学校を設立したのは？  
( **フェノロサ** )
- ② ロダンの影響を受け、彫刻『女』を製作した人物は？  
( **おざわらもりえ  
萩原守衛** )
- ③ 伝統的な日本画に西洋の技法を融合させた『無我』の作者は？  
( **よこやまたいかん  
横山大観** )
- ④ フランス留学から帰国し、洋画『湖畔』を描いた人物は？  
( **くろだせいき  
黒田清輝** )
- ⑤ 伝統的な木彫に写実性を取入れ『老猿』を製作した彫刻家は？  
( **たかむらこうりん  
高村光雲** )
- ⑥ 『荒城の月』や『箱根八里』を作曲した音楽家は？  
( **たきれんたろう  
滝廉太郎** )
- ⑦ 言文一致の先駆けとなる小説『浮雲』を書いた作家は？  
( **ふたばていしめい  
二葉亭四迷** )
- ⑧ 1907年に、義務教育の期間は何年間に延長された？  
( **6年間** )
- ⑨ 黄熱病の研究に生涯を捧げ、アフリカで命を落とした細菌学者は？  
( **のぐちひでよ  
野口英世** )