



チェックテスト 

第 79 回【大正の文化と生活】

- ① 大正時代の教育の広がりを背景に生まれた、都市部で働くサラリーマンなどの新しい層を何といいますか。  
( )
- ② 1冊1円で売られ、読書を一般に普及させた全集本は？  
( )
- ③ 1925年に日本で開始され、情報伝達を変えたメディアは？  
( )
- ④ 白樺派を代表する、『和解』『暗夜行路』の作者は？  
( )
- ⑤ 『羅生門』『鼻』などで知られる、知的な作風の新思潮派の作家は？  
( )
- ⑥ 『蟹工船』で知られる、プロレタリア文学を代表する作家は？  
( )
- ⑦ 『童女図／麗子立像』などで知られる洋画家は？  
( )
- ⑧ 洋風の応接間を備えた、大正時代の人々が憧れた住宅は？  
( )
- ⑨ 1923年に発生し大きな被害をもたらすと同時に、東京の近代化の契機ともなった大災害は？  
( )





## 第79回【大正の文化と生活】

① 大正時代の教育の広がりを背景に生まれた、都市部で働くサラリーマンなどの新しい層を何といいますか。

( しんちゅうかんそう  
新中間層 )

② 1冊1円で売られ、読書を一般に普及させた全集本は？

( えんぽん  
円本 )

③ 1925年に日本で開始され、情報伝達を変えたメディアは？

( ラジオ放送 )

④ 白樺派を代表する、『和解』『暗夜行路』の作者は？

( しがなおや  
志賀直哉 )

⑤ 『羅生門』『鼻』などで知られる、知的な作風の新思潮派の作家は？

( あくたがわりゅうのすけ  
芥川龍之介 )

⑥ 『蟹工船』で知られる、プロレタリア文学を代表する作家は？

( こばやしたきじ  
小林多喜二 )

⑦ 『童女図／麗子立像』などで知られる洋画家は？

( きしだりゅうせい  
岸田劉生 )

⑧ 洋風の応接間を備えた、大正時代の人々が憧れた住宅は？

( ぶんかじゅうたく  
文化住宅 )

⑨ 1923年に発生し大きな被害をもたらすと同時に、東京の近代化の契機ともなった大災害は？

( かんとうだいしんさい  
関東大震災 )

